

# ASSOCIATION POUR LA DEFENSE ET LE DEVELOPPEMENT DE L'ENSEIGNEMENT MUSICAL ET ARTISTIQUE

Ancienne ASSOCIATION DES PROFESSEURS DES CONSERVATOIRES PARISIENS

## Membre du Comité National de la Musique

ASSOCIAZIONE PER LA DIFESA E LO SVILUPPO D'ELL INSEGNAMENTO MUSICALE E ARTISTICO  
 ASSOCIACION PARA LA DEFENSA Y EL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA MUSICAL Y ARTISTICA  
 SOCIETY FOR THE PROTECTION AND DEVELOPMENT OF MUSICAL AND ARTISTIC EDUCATION  
 VEREIN ZU SCHUTZ UND FÖRDERUNG DER MUSIKERZIEHUNG UND DER KÜNSTLERISCHEN AUSBILDUNG  
 ASSOCIACAO PELA DEFESA E O DESENVOLVIMENTO DO ENSINO MUSICAL E ARTISTICO  
 ASOCIAȚIA PENTRU APĂRAREA ȘI DEZVOLTAREA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI MUZICAL ȘI ARTISTIC

音楽芸術教育維持発展協会

音楽及び芸術教育の擁護と発展のための協会

אגודת המורים לשימור ולתחיית ההוראה המוזיקלית והאמנותית



**PRESIDENCE D'HONNEUR** M. Olivier MESSIAEN, de l'Institut

**BUREAU FONDATEUR :**

**PRESIDENT :** M. Jean-Michel BARDEZ

Siège Social : 27, Avenue Philippe-Auguste, 75011 PARIS

**VICE-PRESIDENT :** M. Denys MATHIEU-CHIQUET

**SECRETAIRE GENERAL :** M. Denis JANICOT

**TRESORIER :** M. Frank JOUVE

85, Boulevard R. Rolland, 77220 Gretz-Armainvilliers

**Conseil :**

Mme Annie BALMAYER

Mme Catherine FONCK

Mme Anne GIQUET

Mme Aline SIBONY-SPORTICHE

### Correspondants :

M. Gérard GANVERT, *Secrétaire Général de la Fédération Nationale des Ecoles et Conservatoires Municipaux de Musique, de Danse et d'Art Dramatique*

M. Frédéric HARTMANN, *Directeur de MUSICALLIANCE. Région de Basse et Haute Normandie.*

M. Pierre MUSY DE PONTARLIER, *Directeur de l'Institut Mozart, Santa Cruz, Bolivie*

### Membres Bienfaiteurs :

M. J. BEHAR, *Directeur des Editions MUSICOM*

L'A.D.E.M.-ART soutient l'Enseignement Artistique en tant que discipline fondamentale de l'esprit, au même titre que le jeu mathématique ou la maîtrise des langues. Elle défend la PLACE et le ROLE de la FORMATION ARTISTIQUE dans des sociétés OUVERTES ET CREATRICES, et, par conséquent, les structures d'application et d'évolution de cette Formation les plus propices à son épanouissement. Elle œuvre pour le développement de l'Enseignement musical et artistique et pour l'approfondissement des liens privilégiés avec les acteurs de la vie littéraire, théâtrale, scientifique, les créateurs, les chercheurs, les pédagogues, avec les responsables culturels ainsi qu'avec tous ceux qui, de fort ancienne tradition aussi bien qu'au terme d'une réflexion plus récente, estiment l'Art à son essentielle mesure.

## COMITE D'HONNEUR

M. René HUYGUE, de l'Académie Française

M. Maurice SCHUMANN, de l'Académie Française

† M. le Duc de CASTRIES, de l'Académie Française  
 Le Prince Mihai de BRANCOVAN

M. le Marquis François-Henri de BRETEUIL,  
 Président de la Demeure Historique

M. Raymond WEBER, *Inspecteur honoraire de l'Enseignement musical, Responsable pédagogique et fondateur, avec M. André ALLARD, ancien maire du X<sup>e</sup> Arrt, de l'Union des Conservatoires d'Art*

M. Robert PLANEL, *Inspecteur Général honoraire.*

M. Marcel CORNELOUP, *Président de la Fédération « A Cœur Joie », Président de la Fédération Européenne des Jeunes Chorales, Responsable de la Mission d'Enseignement Musical de la Ville de Paris.*

M. Guy LASSON, *Directeur Honoraire du Conservatoire du XV<sup>e</sup> Arrt de Paris*

Mme Michèle FOISON, *Directrice du Conservatoire du Centre, Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Yves LE MONNIER, *Directeur du Conservatoire du V<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Lucien LESAGE, *Directeur du Conservatoire du VI<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Art Dram.)*

M. Jean-Michel DIEUAIDE, *Directeur du Conservatoire du VII<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Michel CAPELIER, *Directeur du Conservatoire du VIII<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Guy MORANÇON, *Directeur du Conservatoire du IX<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. André GUILBERT, *Directeur du Conservatoire du X<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

Mme Francine AUBIN, *Directrice du Conservatoire du XII<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Patrice SCIORTINO, *Directeur du Conservatoire du XIII<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Roger CALMEL, *Directeur du Conservatoire du XIV<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

Mme Edith CANAT de CHIZY, *Directrice du Conservatoire du XV<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Pierre-Max DUBOIS, *Directeur du Conservatoire du XVI<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Jacques MARICHAL, *Directeur du Conservatoire du XVII<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Guy PERNOO, *Directeur du Conservatoire du XVIII<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Henri LOCHE, *Directeur du Conservatoire du XIX<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Jacques BONDON, *Directeur du Conservatoire du XX<sup>e</sup> Arrt de Paris (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Gérard CALVI, *Président du Comité Nal de la Musique*

M. André LODEON, *Président de l'Association Nationale des Directeurs de Conservatoires, Directeur du Conservatoire Nal de Région de Grenoble (Musique, Danse, Art Dram.)*

M. Maurice GEVAUDAN, *Président de la Fédération Nationale des Unions de Conservatoires Municipaux*

M. Alex DUTILH, *Directeur du Centre Nal d'Action Musicale*

M. Michel DEBELS, *Secrétaire Général de l'Association Nationale des Directeurs de Conservatoires, Membre du Conseil Supérieur de la Musique, Directeur du C.N.R. de Montpellier*

Madame Lucile AVISSE, *Présidente de l'Union des Femmes Professeurs et Compositeurs de Musique*

M. Roland BERTIN, *Président du Syndicat Nal des Agents Artistiques et Littéraires*

M. Vincent BERTHIER de LIONCOURT, *Délégué Régional à la Musique près la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France*

M. Paul BONNEAU, *Président de l'Association pour la Défense de la Musique Symphonique Légère*

M. Gilles CANTAGREL, *Chef du Programme de France-Musique*

M. Jacques CHAPUIS, *Président de la Section-France de l'Association Européenne des Professeurs de Piano, Président de l'A.I.E.M. Willems*

M. Jean-Luc JUNGBLUT, *Directeur de l'Association Musique et Culture*

Madame Blanche LEDUC, *Présidente de la Section Française de la Société Internationale pour l'Education Musicale, Membre du Comité d'Honneur de l'I.S.M.E. Internationale, Membre du Conseil d'Administration du Comité Nal de la Musique*

M. Daniel STIRN, *Vice-Président Délégué-Général du Syndicat Nal des Artistes Interprètes, Chefs d'Orchestre et Cadres Artistiques.*

M. Maurice WERNER, *Président de la Chambre Syndicale des Agents Artistiques pour la Musique Classique, Administrateurs de concerts et conférences*

M. Jean-Etienne MARIE, *Compositeur, Directeur du Centre International de Recherches Musicales*

M. Christian CLOZIER, *Directeur du Groupe de Musique Expérimentale de Bourges*

M. André ALMURO, *Compositeur*

M. Claude BALLIF, *Compositeur*

Mme JOANNA BRUZDOWICZ TITTEL, *Compositeur*

M. Charles CHAYNES, *Compositeur*

Mme Adrienne CLOSTRE, *Compositeur*

M. Henri DUTILLEUX, *Compositeur*

M. Daniel LESUR, *de l'Institut*

M. Serge NIGG, *Compositeur*

M. Michel PHILIPPOT, *Compositeur*

M. Henri SAUGUET, *de l'Institut*

M. Antoine TISNE, *Compositeur*

M. Alexandre TANSMAN, *de l'Académie Royale de Belgique*

M. Maurice ANDRE

Mme Françoise DESLOGERES

M. Claude PICHAREAU

Mme Elisabeth CHOJNACKA

Mme Mady MESPLE

M. Christian MANEN, Directeur des Concours L. Bellan, Directeur de l'Ecole de Musique d'Asnières  
M. Jean-Louis PETIT, Directeur du Conservatoire et de l'Atelier-Musique de Ville d'Avray,  
Compositeur, Vice-Président de la Commission de l'Audiodivisuel du Conseil Supérieur de la Musique,  
Secrétaire Général de l'Union Nationale des Compositeurs, Secrétaire Général du Comité Français  
de la Danse, Membre du Conseil de l'Union des Chefs d'Orchestres, Président de l'Association des  
Ensembles de Création en Ile-de-France  
M. Bernard de MONTGOLFIER, Inspecteur Général des Musées de la Ville de Paris, Conservateur  
en Chef du Musée Carnavalet

M. Alain WEBER, Conseiller aux Etudes du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

M. Alain BERNAUD, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris  
Mme Thérèse BRENET, Compositeur, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de  
Paris  
Mme Odette GARTENLAUB, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris  
M. Jean-Paul HOLSTEIN, Professeur au Conservatoire National Sup. de Musique de Paris  
M. Fernand LELONG, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

M. Pierre VILLETTE, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse d'Aix-en-Provence  
M. Jacques PESI, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique d'Angoulême  
M. François LABEY, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique de Belfort  
M. André CAUVIN, Directeur du Conservatoire National de Région de Besançon (Musique, Danse,  
Art Dram.)  
M. Jacques PERNOO, Directeur du Conservatoire National de Région de Bordeaux (Musique, Danse,  
Art Dram.)  
M. Alain LOUVIER, Directeur du Conservatoire National de Région de Boulogne  
M. Victor MARTIN, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique et d'Art Dram. de Cambrai  
Mme André-Claude BRAYER, Directrice du Conservatoire National de Cergy-Pontoise  
M. Pierre DEVEVEY, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Chartres  
M. François BOUSCH, Compositeur, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique d'Evry  
M. Max PINCHARD, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Grand-Couronne  
M. Louis MUCKENSTURM, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique de Lisieux  
M. Claude POLETTI, Directeur du Conservatoire National de Région de Metz (Musique, Danse, Art Dram.)  
M. Alain MYOTTE-DUQUET, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique de Montbéliard  
M. Léon NERVILLE, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique de Montreuil  
M. Jéno REHAK, Directeur du Conservatoire National de Région de Nantes (Musique, Danse, Art Dram.)

Mme Brigitte MARGER, Administratrice Générale de l'Ensemble Intercontemporain  
M. Pierre DERVAUX, Directeur de l'Orchestre Colonne  
M. Gérard DEVOS, Président de la Société des Concerts Pasdeloup

M. l'Abbé Hubert VALLET, Curé de Sainte-Elisabeth et de Saint-Merry à Paris  
† M. Pierre COCHEREAU  
M. Michel BOULNOIS, Organiste de Saint-Philippe-du-Roule à Paris  
M. Michel CHAPUIS, Organiste  
M. Yves DEVERNAY, Organiste de Notre-Dame de Paris, Professeur aux Conservatoires de  
Valenciennes et de Roubaix  
M. André FLEURY, Organiste de Saint-Eustache à Paris

M. René Samuel SIRAT, Grand Rabbin de France

M. Claude A. LEDUC, Président d'Honneur de la Chambre Syndicale des Editeurs de Musique de  
France, Vice-Président de la Fédération Internationale des Editeurs de Musique sérieuse, Administrateur  
et ancien Président du Comité National de la Musique  
M. Gérard DAVOUST, Président de la Chambre Syndicale des Editions Musicales  
M. André CHEVRIER de CHOUDENS, Directeur des Editions Choudens  
M. Jean-Manuel MOBILLION de SCARANO, Président Directeur Général des Editions Durand

M. René SCHMIDT, Président de l'Union Départementale des Conservatoires Municipaux et  
Intercommunaux de l'Essonne, Directeur du Conservatoire de Musique de Corbeil

Mme D. MONTOYA, Directrice de l'Ecole Municipale de Musique d'Aurillac  
M. Raymond NIVERS, Président Honoraire du S.D.C.E.M., Directeur de l'Ecole Municipale de  
Bando  
Mme Liliane VALSECCI, Directrice de l'Ecole Municipale de Musique de Biot  
M. Roland DELEMAILLY, Directeur du Collège Musical des Quartiers de Brest  
M. Jack MILLERIOUX, Directeur du Conservatoire Municipal de Musique de Château-Thierry  
M. François BONNAL, Directeur de l'Ecole Municipale de Musique d'Art Dram. et de Danse de  
Chambéry  
M. Daniel LEFEBVRE, Directeur de l'Ecole Municipale de Musique de Dieppe  
M. Jean-Paul PERETTI, Directeur du Conservatoire Municipal de Draguignan

Mme Maria BRANEZE, Professeur Honoraire au C.N.S.M.P., Présidente de l'Union Professionnelle  
des Maîtres du Chant Français  
Mme Irène BONNEAU, Secrétaire Générale de l'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français

M. François WEHRLIN, Directeur de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts  
Mme Marie-France CALAS, Directrice de la Phonothèque Nationale  
M. Jean CUISENIER, Directeur de recherche au C.N.R.S., Conservateur en Chef du Musée des  
Arts et Traditions Populaires  
Mme Josiane BRAN-RICCI, Conservateur du Musée Instrumental du C.N.S.M.P.

M. Jean MERCURE, Acteur, Metteur en Scène

Mme Jacqueline LEQUIEN, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris  
Mme Yvonne LORIOD-MESSIAEN, Pianiste, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique  
de Paris  
Mlle Edith LEJET, Compositeur Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris  
Mme Colette LEQUIEN, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris  
M. Alain MARION, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris  
M. Claude TERRASSE, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris  
M. Guy DEPLUS, Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

M. Michel HALLER, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique de Nevers  
M. Claude-Henry JOUBERT, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique d'Art Dram. et de Danse  
d'Orléans  
M. Gérard HUMBERT, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique, Danse et Art Dram. d'Yonnax  
M. Lionel DUFFAU, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique de Pau  
M. Philippe SAGNIER, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique du Raincy  
M. Alexandre SIRANOSSIAN, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Romans  
M. Gilles CAGNARD, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique de Saint-Germain-en-Laye  
M. Lucien JEAN-BAPTISTE, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique, Art Dram. et Danse de  
Toulon  
M. Henri BERT, Directeur du Conservatoire National de Région de Toulouse (Musique, Danse, Art Dram.)  
M. Bruno MEMBRÉ, Directeur de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Tourcoing  
M. Michel CAMATTE, Directeur du Conservatoire National de Région de Tours (Musique, Danse, Art  
Dram.)

M. Jacques MOSCATO, Directeur de l'Académie de Musique, Fondation Prince Rainier III de  
Monaco

M. François-Henri HOUBART, Organiste de la Madeleine à Paris  
Mme Micheline LAGACHE, Organiste de Notre-Dame des Victoires à Paris  
M. Jean-Pierre LEGUAY, Organiste de Notre-Dame de Paris  
Mme Françoise LEVECHIN, Organiste de Saint-Roch à Paris  
M. Gaston LITAIZE, Organiste de Saint-François-Xavier à Paris  
M. Jean LANGLAIS, Organiste de Sainte-Clotilde à Paris

Mme D. JOBERT-GEORGES, Directrice des Editions Jobert  
M. Joseph BEHAR, Directeur des Editions Musicom  
Mme Krystyna de OBALDIA, Directrice du Département Pédagogique et Contemporain des Editions  
Rideau-Rouge  
M. Patrick MARCLAND, Directeur des Editions Transatlantiques

M. Alexandre TENAUD, Secrétaire Général de l'U.C. de l'Essonne, Directeur du Conservatoire  
de Bondoufle  
Mme Marie-Anne AUDI, Directrice du Conservatoire Municipal agréé de Massy

M. Claude TANGUY, Directeur de l'Ecole Municipale de Musique et de Danse d'Épernay  
M. Jean-Pierre FRANÇOIS, Directeur de l'Ecole Municipale de Musique de Lens  
M. Gérard CHAPUIS, Président de l'Association des Voix d'Or, Directeur du Conservatoire de  
Longjumeau  
M. Jean-Gabriel MERLEVEDE, Directeur du Conservatoire Intercommunal de Luxeuil-les-Bains  
M. Pierre JORRE de SAINT-JORRE, Directeur de l'Ecole Municipale de Musique de Montreuil  
M. Jean-Pierre BLIN, Directeur du Conservatoire Municipal de Musique de Saint-Malo  
M. Jean-Michel THAURE, Directeur du Conservatoire Municipal de Musique de Saintes  
M. Georges GUILLOT, Directeur de l'Ecole Municipale de Musique de Thiers  
M. Jacques BARATHON, Directeur de l'Ecole de Musique de Thouars

M. Laurent BUSSAULT, Président de l'Institut des Arts, Sciences et Technologies  
Mme Henry JACQUETON, Présidente de l'Académie Nationale du Disque Lyrique

Le prochain tirage fera apparaître toutes les personnalités qui n'ont pu figurer dans ce premier Comité d'Honneur lorsque nous l'avons confié à l'imprimeur...